

# **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Теория и методика музыкального воспитания**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

#### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов)

ПК-6 (готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса)

#### **Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» направлено на формирование у студентов следующей компетенции:

ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов)

ПК-6 (готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса)

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Сориентировать студентов в современных проблемах музыкального развития детей с нарушением речи.
2. Развить умение проектировать и осуществлять процесс музыкально-художественного развития детей.
3. Развить профессиональные педагогические позиции и индивидуальное педагогическое творчество;
4. Сформировать знания о музыкальном воспитании детей с нарушением речи;
5. Определить содержание, методики музыкального воспитания и развития личности детей с нарушением речи;
6. Развить умения использовать комплекс методик для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
7. Обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми с нарушением речи и их работы с детским коллективом;
8. Определить природосообразные условия воспитания и развития детей;
9. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

#### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к профессиональному циклу базовой части.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика обучения дошкольника и младшего школьника», «Методика изобразительного искусства», «Социально-педагогическая работа с одаренными детьми», «Этнопедагогика», «Семейная педагогика»,

«Методическая работа в дошкольных общеобразовательных учреждениях», «Проблемы интегрированного обучения музыке детей дошкольного и младшего школьного возраста».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций:  
 ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  
 ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |   |   |
|--------|--------------------|---|--|---|---|
|        |                    |   | знать  | уметь   | владеть   |
|        | ПК-1               | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю искусства.</li> <li>- требования образовательных стандартов;</li> <li>- вариативные образовательные программы;</li> <li>- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>-методику преподавания музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе;</li> <li>-основы теории музыкального искусства;</li> <li>-современные требования к урокам музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам музыкального творчества;</li> <li>-поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения музыкальному творчеству;</li> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей;</li> </ul> |
|        | ПК-6               | готовностью к взаимодействию с участ-   | - основы организации рабо-   | - осуществлять диалог и доби-   | - основными коммуника-  |

|  |  |                                  |                                     |  |   |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|--|---|
|  |  | никами образовательного процесса | ты в коллективе (командной работы). | ваться успеха в процессе коммуникации;<br>- устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения. | тивными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;<br>- опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.). |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|--|---|

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

| Вид учебной работы  | Всего часов | Семестры (часы) |
|---|-------------|-----------------|
|   |             | 2               |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>  |             |                 |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>  |             |                 |
| Занятия лекционного типа  | 4           | 4               |
| Лабораторные занятия  | -           | -               |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)                          | 4           | 4               |
| <b>Иная контактная работа</b>   |             |                 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)   |             |                 |
| Промежуточная аттестация (ИКР)  | 0,2         | 0,2             |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>   |             |                 |
| Курсовая работа   | -           | -               |
| Проработка учебного (теоретического) материала                                      | 50          | 50              |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, устный опрос) | 46          | 46              |
|   |             |                 |
| Подготовка к текущему контролю  |             |                 |
| <b>Контроль:</b>  |             |                 |

|                           |                                      |            |            |
|---------------------------|--------------------------------------|------------|------------|
| Подготовка к зачету       |                                      | 3,8        | 3,8        |
| <b>Общая трудоемкость</b> | <b>час.</b>                          | <b>108</b> | <b>108</b> |
|                           | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>8,2</b> | <b>8,2</b> |
|                           | <b>зачетных ед.</b>                  | <b>3</b>   | <b>3</b>   |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*заочная форма*)

| №         | Наименование разделов  | Всего      | Количество часов  |          |    |                      |
|-----------|--|------------|-------------------|----------|----|----------------------|
|           |  |            | Аудиторная работа |          |    | Внеаудиторная работа |
|           |  |            | ЛК                | ПЗ       | ЛР | СР                   |
| 1         | 2  | 3          | 4                 | 5        | 6  | 7                    |
| 2 семестр |  |            |                   |          |    |                      |
| 1         | Общие основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста                 | 52         | 2                 | 2        | -  | 48                   |
| 2         | Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей младшего школьного возраста | 52         | 2                 | 2        | -  | 48                   |
|           | Итого по 2 семестру:   | <b>104</b> | <b>4</b>          | <b>4</b> | -  | <b>96</b>            |
|           | Итого по дисциплине:   | <b>104</b> | <b>4</b>          | <b>4</b> | -  | <b>96</b>            |

**Примечание:** ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа студента

## 2.3 Тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

### **3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **3.1 Основная литература:**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00399-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/72D6BF65-3357-4D3C-AA00-4CD46B044B2B](http://www.biblio-online.ru/book/72D6BF65-3357-4D3C-AA00-4CD46B044B2B).

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для СПО / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 434 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01623-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E1F2106A-6A0D-4510-8379-DBC2BF69BAEF](http://www.biblio-online.ru/book/E1F2106A-6A0D-4510-8379-DBC2BF69BAEF).

3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> .

#### **3.2 Дополнительная литература:**

1. Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101. - ISBN 978-5-4475-6005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962>

2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> .

3. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285. - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919> .

#### **3.3 Периодические издания:**

1. Воспитание дошкольников. – URL:

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>.

2. Детский сад от А до Я. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882>.

3. Игра и дети. - URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.

4. Обучение дошкольников. – URL:

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270>.

5. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.

6. Педагогическая диагностика. – URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/19028/udb/1270>.

### **3. 4Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).
2. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» : [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани)]: сайт. - URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
5. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на русском языке)] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
6. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
9. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/>.
10. Энциклопедиум : Энциклопедии. Словари. Справочники // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru>.

### **4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

#### **4.1 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome»

#### **4.2 Перечень информационных справочных систем:**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3.Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

4.ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

5.Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Шакалова И. Н., преподаватель кафедры общей и профессиональной педагогики КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.